

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 125 del 16 MAR. 2026

OGGETTO: Scrittura Artisti del Coro dal 17 marzo al 03 maggio 2026 per le produzioni inserite nella Stagione Lirica 2026 e Stagione Concertistiche 2025/2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2026 Competenze

Cap. 5.000 Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a C. N. 332 - 334

de C. Cap. 12103 - 12114

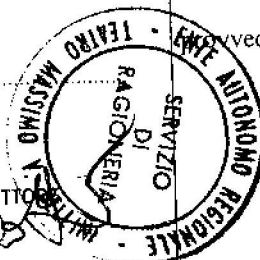
nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 549.028,29

addi 02/04 2026

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

EL TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CAPO DEL PERSONALE

DR. CESAREO SCHIACCI

Il Direttore Amministrativo

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

DR. Mario Cavallaro

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaseicenti

il giorno 16 del mese di marzo

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.

1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente

provvedimento.

OGGETTO: Scrittura Artisti del Coro dal 17 marzo al 03 maggio 2026 per le produzioni inserite nella Stagione Lirica 2026 e Stagione Concertistiche 2025/2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025, avente ad oggetto: *"Stagione Lirica e di Balletto 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026 - Concerti straordinari 2026. Approvazione del piano artistico e relativo piano finanziario. Determinazioni"* e dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali indispensabili ad assicurare la realizzazione della programmata produzione artistica;
- Il Direttore Artistico ed il Maestro del Coro, con nota del 06 marzo 2026 (All. A), hanno relazionato in merito alla necessità di integrare l'organico corale stabile con la scrittura di unità aggiuntive, al fine di completare gli organici funzionali alla realizzazione dell'opera "Andrea Chenier" (in scena dal 10 al 18 aprile 2026) e del Concerto sinfonico-corale "La creazione" di F. J. Haydn (in data 02 e 03 maggio), per i quali è prevista la presenza di un numerico corale di n. 60 elementi. Con la stessa nota, pertanto, chiedono l'autorizzazione alla scrittura di n. 25 elementi aggiuntivi dal 17 marzo 2026 (data di inizio delle prove dell'opera "Andrea Chenier") al 03 maggio 2026 (data ultima rappresentazione del concerto);
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota del 16 marzo 2026 (all. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:
"Si riscontra la nota datata 06 marzo 2026 a firma congiunta del Direttore Artistico e del Maestro del Coro, con la quale si espone la necessità di scritturare n. 25 unità corali indispensabili per raggiungere l'organico funzionale di n° 60 elementi richiesto per la realizzazione delle seguenti produzioni:
- Opera "Andrea Chenier" (in scena dal 10 al 18 aprile 2026)
- Concerto sinfonico-corale "La creazione" di F. J. Haydn (in data 02 e 03 maggio 2026)
Nello specifico con la suddetta nota si richiedono le scritture dal 13 marzo 2026 al 03 maggio 2026 delle sotto indicate unità corali:
n. 8 Soprani
n. 2 Mezzosoprani
n. 2 Contralti
n. 8 Tenori
n. 3 Baritoni
n. 2 Bassi
(Totale n. 25 unità che si aggiungono alle 35 unità stabili)
Al fine di individuare i nominativi dei coristi da scritturare per le produzioni in argomento sono state utilizzate le graduatorie degli idonei nell'ultima Selezione per Artisti del Coro, espletata in data 13 e 14 maggio 2025 approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 188 del 16/05/2025.
Sono state acquisite le disponibilità dei seguenti Artisti del Coro da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata ed inquadramento giuridico a fianco di ciascuno indicato:
Dal 17 marzo 2026 al 03 maggio 2026
n. 8 Soprani
1. Licari Martina – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
2. Oikonomou Alexandra – contratto subordinato – liv. 5° Area Artistica
3. Tringale Maria Grazia – contratto subordinato – liv. 5° Area Artistica
4. Cucuccio Manuela – contratto subordinato – liv. 6° Area Artistica
5. Ventura Ester – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
6. Fiorillo Marta – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
7. Stivala Myriam – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
8. Vero Paola – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

n. 3 Mezzosoprano

1. *Wang Yu* – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
2. *Lan Ping* – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

n. 2 Contralti

1. *Lopriore Anna* – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
2. *Nagai Haruna* – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica

n. 8 Tenori

1. *Fontana Francesco* – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
2. *Licciardello Giovanni* – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
3. *Abbadessa Giovanni* – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
4. *Strano Stefano* – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
5. *Palazzo Riccardo* – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
6. *Cristaldi Rosario* – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
7. *Cusumano Francesco* – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
8. *Magrì Christian* – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

(Disponibile dal 19 marzo al 03 maggio 2026)

n. 3 Baritoni

1. *Verna Francesco* – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
2. *Martinello Alessandro* – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
3. *Crisci Fabrizio* – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

n. 2 Bassi

1. *Rametta Daniele* – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
2. *Oliveri Giuseppe** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

*Individuato direttamente dal Direttore Artistico, giusta nota del 06 marzo 2026, in quanto nella graduatoria di bassi non vi sono altri idonei.

In merito alla suddetta scrittura si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale Web Co.Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Siciliana ex art. 1180 L. 296/2006) che per i predetti Artisti del Coro non è stato superato, né viene superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio con contratto subordinato presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, D. Lgs. 165/01, e dell'art. 29, del D. Lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.Lgs. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81.

Per la scrittura del personale in argomento si prevede una spesa complessiva di € 119.725,75 oltre o.r. di € 29.302,54, come da prospetti elaborati dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1 - 2), da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2025/2027, competenza 2026.";

Ritenuto che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Ritenuto alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità espressamente evidenziate nella nota del Direttore Artistico/Maestro del Coro datata 06/03/2026 (All. A), di procedere alle scritture sopra indicate prevedendo una spesa complessiva € 119.725,75 oltre o.r. di € 29.302,54, come da prospetti elaborati dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1 - 2), da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2025/2027, competenza 2026;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 795/S8 del 13 marzo 2026 è stata autorizzata, ai sensi dell'art. 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii., la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania fino al 30 aprile 2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027, adottato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025;

Rilevato che con la gestione provvisoria l'Ente è autorizzato a procedere al pagamento delle spese del trattamento economico del personale, ai pagamenti relativi alle imposte, tasse e spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi ed irreparabili all'Ente, nel rispetto della normativa vigente;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e dal CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania*;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D. Lgs. 368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- il D. Lgs n. 81 del 15/06/2015 recante *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*;

DISPONE

Per le motivazioni espresse in premessa, che si intendono ripetute e trascritte;

Scritturare, con contratto di lavoro di natura subordinata il sotto indicato personale artistico – **Artisti del Coro**, come richiesto dal Direttore Artistico e del Maestro del Coro con nota a firma congiunta datata 06 marzo 2026 (All. A), per il periodo di seguito indicato, al fine di assicurare la ottimale di preparazione e realizzazione dell'opera "Andrea Chenier" di U. Giordano e del Concerto sinfonico corale del 02 e 03 maggio 2025:

dal 17 marzo 2026 al 03 maggio 2026

1. **Licari Martina** – soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
2. **Oikonomou Alexandra** – soprano - contratto subordinato – liv. 5° Area Artistica
3. **Tringale Maria Grazia** – soprano - contratto subordinato – liv. 5° Area Artistica
4. **Cucuccio Manuela** – soprano - contratto subordinato – liv. 6° Area Artistica
5. **Ventura Ester** – soprano - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
6. **Fiorillo Marta** – soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
7. **Stivala Myriam** – soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
8. **Vero Paola** – soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
9. **Wang Yu** – mezzosoprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
10. **Lan Ping** – mezzosoprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
11. **Lopriore Anna** – contralto - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
12. **Nagai Haruna** – contralto - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
13. **Fontana Francesco** – tenore - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
14. **Licciardello Giovanni** – tenore - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
15. **Abbadessa Giovanni** – tenore - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
16. **Strano Stefano** – tenore - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
17. **Palazzo Riccardo** – tenore - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
18. **Cristaldi Rosario** – tenore - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
19. **Cusumano Francesco** – tenore - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
20. **Verna Francesco** – baritono - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
21. **Martinello Alessandro** – baritono - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
22. **Crisci Fabrizio** – baritono - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

23. **Rametta Daniele** – basso - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

24. **Oliveri Giuseppe** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

dal 19 marzo 2026 al 03 maggio 2026

25. **Magrì Christian** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

Impegnare la somma complessiva di € 149.028,29 sul bilancio pluriennale 2024/2026, come segue:

- quanto ad € 119.725,75 sul cap. U101103, competenza 2026;
- quanto ad € 29.302,54 sul cap. U101119, competenza 2026.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

